Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа им. Д. Тарасова

г. Озерска Калининградской области.

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

Твори добро

Выполнили ученики 5б класса:

Демина Арина

Гюлумян Ангелина

 Семенова Карина

Лазукина Анастасия

Якубаева Алиса

Руководитель:

педагог - психолог

Аюнц К.К.

Озерск 2015г

Оглавление

[Введение. 2](#_Toc402348374)

[Аналогии из прошлого… 2](#_Toc402348375)

[Откуда это пришло… 2](#_Toc402348376)

[Наша работа: 2](#_Toc402348377)

1. **Цель:** создать мультфильм с помощью песочного планшета.
2. **Задачи:** используя SANDART научить детей и подростков бережно обращаться с природой и любить природу и людей.

# Введение.

1. Рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, мы чувствуем его тепло, его текучесть, его движение.
2. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно.

# Аналогии из прошлого…

1. Хотя искусство песочной фантазии очень молодое, однако, художественное, целительное и религиозное общение человека с песком уходит корнями в древность, а стало быть имеет глубокий смысл.
2. Еще до наскальной живописи люди начали рисовать на песке. На том полотне, которое было им ближе всего, инструментом, который всегда под рукой – пальцы, веточки, палочки.
3. Пример тому - древнее искусство магии индейцев **«навахо»**, наносивших на песок рисунок со священными письменами.
4. Более чем 1300 лет назад в Японии зародилось искусство «Бонсэки», заключающееся в изображении морских или горных пейзажей на черном лакированном подносе с помощью белого кварца.
5. В арабских странах с древности люди видели красоту и реализовывали свой творческий потенциал в создании бутылок с цветным песком. И сегодня эти изысканные сувениры – любимые подарки для туристов.

# Откуда это пришло?… Как мы уже говорили, Sandart это «искусство песка». Мультфильмы и картины Sandart создаются в реальном времени, сменяя одна другую. В этом и состоит необыкновенное свойство песочной анимации.

1. Рисование песком – это вид искусства, который появился примерно в 1970-х годах. «Первопроходцем» в этом направлении считают американку Кэролайн Лиф, которая создала анимационный мультипликационный фильм «Петя и Волк» по симфонической сказке Сергея Прокофьева.
2. Мы же решили создать свой мультфильм, который призывает к добру и любви к природе и использовали музыку русского писателя Александра Сергеевича Грибоедова.

# Наша работа:

1. Мы с ребятами сначала учились рисовать отдельные узоры и рисунки. Затем возникла идея создать мультфильм, призывающий к добру.
2. Мы создавали отдельные рисунки и фотографировали их. Затем с помощью программы «мувмейкер» собрали все картинки в одно целое.
3. Добавили эффекты и надписи и получили прелестный мультфильм.
4. И так, прошу внимания: «Добро спасет мир».