**Урок технологии в 3 классе**

**«Меньше мусора – меньше проблем»**

**Тема: Работа с разными материалами. Вазочка, бабочка…**

**Тип урока:** **комбинированный** (обобщение и систематизация знаний, их закрепление и применение, формирование умений по проектированию и оформлению работ)

**Форма урока:** творческая научно-практическая лаборатория.

**Форма организации деятельности учащихся**: совместно-индивидуальная, коллективная, групповая.

**Цель урока:** Создание условий для систематизации изученного материала, выявления уровня овладения системой знаний и умений, опытом творческой деятельности путем реализации образовательных, креативных, компенсационных, профориентационных, социальных задач - раскрыть и показать типичные для данного профиля виды деятельности, дать возможность ученику проявить себя (самореализоваться) и добиться успеха.

**Образовательный аспект:**

- выявлять экологическую проблему и предлагать пути ее решения при анализе конкретной жизненной ситуации;

- проводить экспертизу экологического материала

- учить применять наиболее современные (экономичные, экологичные) способы и приемы обработки материалов;

- ознакомление с многообразием, особенностями и возможностями вторичного использования промышленных и бытовых отходов;

- пользоваться инструментами и приспособлениями для художественной обработки материалов;

- использовать различные технологии для создания изделий;

- выполнять самостоятельно изделия декоративно- прикладного творчества в доступных техниках;

- проектировать и создавать изделия с учетом закономерностей дизайна;

**Развивающий аспект:**

- совершенствование умений и навыков расширение представления учащихся о дизайне;

- способствовать развитию познавательного интереса к предмету, творческих способностей, самостоятельности учащихся, умения анализировать, сравнивать, обобщать и систематизировать;

- способствовать развитию образного мышления, воображения, художественного вкуса, фантазии;

- совершенствовать навыки культуры труда;

- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук;

**Воспитательный аспект:**

- развитие интереса к изучению народных традиций, художественных ремёсел России;

- способствовать воспитанию эстетического вкуса, чувства сплоченности и - взаимопомощи, ответственности;

- продолжить воспитание интереса к нетрадиционным видам декоративно-прикладного творчества; аккуратности, самостоятельности, желания создавать красивые изделия;

- способствовать профессиональному самоопределению.

**Профориентационных задачи:**

Развивать представления учащихся о характерных особенностях труда людей разных профессий: эколог, дизайнер интерьера, художник-оформитель, художник-декоратор.

**Межпредметные связи:** информатика, изобразительное искусство, литература;

**Материально-техническая база**: 1 компьютера, мультимедийный проектор

**Дидактическое обеспечение:**

1) учебно-техническая документация: инструкционно- технологические карты для работы

2)материалы для контроля знаний учащихся: карточки-задания, кроссворды, рисунки, карандаши, фломастеры, дидактический раздаточный материал по разделу

**Методы организации учебно-познавательной деятельности:**

Проектные. Вербальные. Проблемные. Исследовательские. Совместный поиск. Эвристические. Мозговой штурм. Креативные. Когнитивный. Дифференцированные наглядные (демонстрация, презентация в программе Power Point), практические (зарисовка эскизов, работа с дидактическим материалом);

**Оформление кабинета:** творческие проекты выполненные учащимися, выставка готовых работ; образцы материалов и инструментов; раздаточный материал.

**Оформление доски:**

тема урока,

Пословица “Не то дорого, что красно золото, а то дорого, что мастера доброго”,

“Красота спасет мир”. Ф.М.Достоевский

**Для лабораторно-практической работы:**

клей,

декоративные шнуры,

бисер,

бусы,

пластиковые баночки,

металлические коробочки,

ножницы, кисти.

**Ход урока:**

**I.Организационный момент**

- Прозвенел уже звонок – в нашем классе необычный урок!

* **Проверка готовности учащихся к уроку**

- Проверьте своё рабочее место: у каждого на парте лежит папка по труду, баночки, коробочки, подкладной лист. Молодцы, все готовы к уроку!

**Активизация знаний учащихся по теме урока.**

- Сегодня почти в каждом доме есть произведения народных мастеров - ковры, изделия из дерева, керамики, кожи. Они входят в нашу жизнь, в первую очередь, как художественные изделия, отвечающие нашему эстетическому чувству, становятся украшением нашего жилья. На протяжении всей своей истории человек постоянно ощущал потребность в красоте, желание видеть вокруг себя неповторимые рукотворные предметы декоративно-прикладного искусства, воплощающие вековой опыт художественного вкуса народа. “Не то дорого, что красно золото, а то дорого, что мастера доброго”, - говорится в пословице. Любая работа, выполненная своими руками, несёт положительную энергетику, так как хранит тепло рук мастера, согревает сердце и душу, а, главное, передаёт ваше личное отношение к человеку, которому предназначен подарок.

- Где же взять этот замечательный материал для поделок?

- Давайте мы обратимся к природе и посмотрим, что нас окружает? **Слайд№1.**

- А в каком состоянии находиться местность вокруг нас?

**Слайд№ 2.**

- Чем мы можем помочь ей?

**Слайд №3**

**II. Формулировка темы. Постановка учебной задачи.**

- А как вы думаете, какой будет тема сегодняшнего урока, если мы говорим о состоянии окружающей среды и о подарках выполненных своими руками.

**Сообщение темы и целей учителем:**

- Мы рассмотрим и исследуем экологические проблемы нашей страны, природоохранные технологии и как вторично мы можем использовать промышленные и бытовые отходы**. Слайд №4**

Бытовой мусор в лесу, парках, на улицах. Оставленный мусор – показатель степени культурности человека.

Брошенные банки и бутылки – смертельные ловушки для многих насекомых, кроме того, они будут очень долго (несколько лет) ржаветь. Для того, чтобы ускорить этот процесс, банки необходимо обжечь в костре, потом закопать (обожженная жесть распадается очень быстро).

Бытовое название всех видов пакетов из пленки – полиэтиленовые. Действительно, существуют пленки, изготовленные путем полимеризации полиэтилена и они практически безвредны для живых организмов. Но есть еще пленки из поливинилхлорида, и отличить их от полиэтиленовых крайне сложно. Как те, так и другие очень стойкие, сами они не исчезнут. Сжигать поливинилхлоридные пленки крайне опасно – при горении этих пленок выделяются едкие вещества.

**Рекомендации:**

Поэтому не уничтожайте “полиэтиленовые” пакеты, сжигая их, но и не разбрасывайте рядом с местом для пикника или туристической стоянки обязательно должна быть выкопана яма для мусора; после её заполнения или перед уходом с места стоянки яму надо аккуратно закопать.

**Переработка бытового мусора и промышленных отходов**

Большую проблему с точки зрения экологии представляет утилизация бытовых и промышленных отходов. В России на свалках, хранилищах скопилось около 86 млрд. т твердых отходов производства и потребления, или более 530 т на каждого жителя страны. Из этой массы на мусоросжигательные заводы поступает приблизительно 5%, остальное идет на свалки.

В то же время в бытовом мусоре содержится много ценных веществ: органические соединения, годные для удобрения, бумага и картон, стекло, пластмасса, кожа, дерево, металлы. Поэтому разрабатываются проекты и строятся специальные заводы по переработке мусора. Они более безопасны для окружающей среды и одновременно более экономичны, чем мусоросжигательные установки. Сократить накопление отходов позволяет многоразовое использование стеклянных бутылок, сбор пластмассовых бутылок и полиэтиленовых пакетов для переплавки и т.д. **Слайд№5**

Поэтому сейчас много внимания уделяется безотходным технологиям.

Безотходная технология — это такой способ производства продукции, при котором наиболее рационально и комплексно используются сырье и энергия в цикле: сырьевые ресурсы — производство — потребление — вторичные сырьевые ресурсы. Это позволяет сделать минимальным воздействие на окружающую среду и не нарушать ее нормального функционирования.

**Перед учащимися разыгрывается ситуация:**

В класс входят две подружки, едят конфеты, фантики, бумажки бросают на пол. Делятся впечатлениями о том, как они здорово отметили день рождения, сколько было гостей, в какие игры играли, в тоже время фантиков становилось больше и больше. Вышли из класса, оставив мусор.

- Посмотрите все, ребята, что творится в нашем классе, тут и там мусор, фантики, бумажки. Что нам делать, как же быть?

- Что вы можете сказать о девочках, которые здесь побывали?

(ученики высказывают своё мнение)

- Фантики и бумажки выбрасывать не будем, а превратим их в бабочек.

**Практическая работа №1. Слайд№6**

- Возьмите фантик, сделаем из него «гармошку», сгибая вперёд и назад полоски по 0,5 см. Сделаем такие 2 детали и соединим их в середине тонкой проволокой (5 см длиной), оба конца проволоки закрутим вправо и влево – получим усики бабочки. У каждого из вас получилась яркая, необычная бабочка.

- В каждом доме каждый день появляется много мусора. Куда же деть мусор из нашего жилища?

- Откуда же берётся мусор? (ученики высказывают своё мнение)

- Давайте договоримся, что не будем бросать мусор где попало, а будем выбрасывать его в урны, мусорные вёдра, контейнеры. Слайд№7

- Куда лучше вывезти мусор? (ученики высказывают своё мнение)

- Почему надо отправить машину на завод по переработке мусора? (из него сделают новые упаковки для продуктов, бумагу)

- Во многих городах нашей страны жители, прежде, чем выбросить мусор, сортируют его – мусор из разного материала собирают в разные контейнеры.

Слайд№8,№9

**Физкультминутка.**

Под музыку мы немножко отдохнём.

Встанем, глубоко вздохнём.

Руки в стороны, вперёд.

Дети по лесу гуляли,

За природой наблюдали.

Чудеса у нас на свете:

Стали карликами дети.

Посмотрите на стульчиках наклеены карточки, снимите их

(карточки трёх цветов: белые, синие, жёлтые)

А потом все дружно встали,

Великанами мы стали.

Хорошо мы погуляли!

**III.Групповая работа.**

- Сядьте за стол, на котором цвет флажка соответствует цвету вашей карточки.

**Экспертиза экологического материала**

- У вас на столах бумажные, стеклянные, пластмассовые, металлические предметы. Давайте рассортируем их.

- Молодцы, все группы справились с заданием!

Экспертиза материала для работы показала, что все чаще технически “здоровые” изделия и материалы оказываются на свалке. Но ведь можно их использовать как сырье для новых изделий.

- Как можно использовать эти предметы? (из коробок можно сделать кормушки для птиц, из пластиковых и стеклянных бутылочек – вазочки, одноразовые стаканчики использовать под рассаду, в металлических коробочках можно хранить разные мелочи)

- Давайте мы с вами, посмотрим на эти материалы глазами дизайнера. Кто такой дизайнер? Ответ найдём в словаре. (1ученик работает на компьютере, остальные в группах – в толковых словарях)

**“Дизайн” – лаборатория (проектная деятельность)**

- Повторив о дизайне, мы с вами в нашей “Дизайн-лаборатории” освоим и другие профессии, знаниями которых должен владеть дизайнер. Что в дальнейшем нам поможет при определении перечня критериев, которому должно удовлетворять сделанное вами проектное изделие.

- Люди какой профессии отвечают за:

1.Техническое совершенство - Инженер

2. Общественная потребность – Социолог

3. Эстетические достоинства – Художник

4. Удобство пользования - Эргономист

5. Затраты, прибыль - Экономист

**IV. Применение знаний, формирование умений.**

Перед каждым стоит сегодня задача: проявить свою фантазию и воображение, сделать красивое изделие и продемонстрировать его.

1. Инструктаж по технике безопасности, правила работы.
2. Разработка учащимися в группах технологической карты для выполнения своего изделия.

**V. Практическая работа.**

Учащиеся в группах изготавливают поделку из разных материалов, которые находятся у них на партах, по разработанным технологическим картам.

**Выставка детских работ. Слайд10**

Учащиеся представляют работы сделанные на уроке

Испытания в процессе использования. Самооценка. Трудности.

Анализ, комментарий учителя к каждой работе.

**VI.Рефлексия.**

- Нравятся ли Вам работы, представленные на этой мини-выставке?

- Есть ли в ваших домах такие работы?

- С какими работами приятнее иметь дело: с купленными в магазине или сделанными своими руками?

- Как Вы думаете, актуальны ли эти работы в наши дни?

- Хотите Вы сделать такие же работы для своих друзей и близких?

- Украсят ли такие работы Ваш дом?

- Где может найти практическое применение ваша работа?

- Какие технологические операции нам еще предстоит сделать, чтобы изделие стало функциональным?

- Чем помогли вы окружающему миру?

Ф.М.Достоевский: “Красота спасет мир”. Слайд №10

**Перед учащимися разыгрывается сценка: «Сказка в лесу»**

**Вбегает Кот Матвей с мусором и поёт песенку:**

Кот Матвей в лес идёт,

Банки, склянки он несёт.

Банки, склянки он несёт,

Под кусточки их кладёт.

**Навстречу ему выбегает Леший и поёт песенку:**

Мимо Леший пробегал,

Мусор по лесу бросал,

Мусор по лесу бросал,

И кусточки все ломал!

**Выходят Маша и Витя, задают ученикам вопрос:**

**-**Как сделать так, чтобы мусора было меньше?

**Дают рекомендации: (слайд11)**

1. Не бери лишних бумажных пакетов и целлофановых кульков в магазине, если собираешься их сразу выбросить.

2. Пиши на обеих сторонах листа бумаги, используй больше материалов из переработанной макулатуры.

3. Старайся покупать напитки в бутылках, которые можно сдать на переработку.

4. Одежду, которую ты уже не носишь, можно отдать нуждающимся.

5. Не выбрасывай старые игрушки, книги: они могут кому-то понадобиться.

**Вывод:**

- Если я, и ты, и мы вместе мусор победим,

То планета расцветёт,

И проблема вся уйдёт!

**VIII. Домашнее задание.**

Подготовить технологическую карту изготовления своего изделия и эколого-экономическое обоснование.

**Урок окончен!**